



| | |
|----------------|---|
| Fecha | 28 Octubre de 2008 |
| Medio | EMPRESA EXTERIOR – EDICIÓN DIGITAL |
| Sección | Formación |
| Título | ExpresArte incorpora "Oratoria" a su programa formativo |

ExpresArte incorpora "Oratoria" a su programa formativo

Se trata de enseñanza basada en técnicas teatrales, de respiración y relajación

Redacción

ExpresArte, gabinete de formación que desde hace 8 años imparte clases en su teatro, empleando técnicas de respiración, relajación y teatrales para mejorar las habilidades de comunicación de los directivos, ha lanzado un nuevo curso destinado a trabajar de una manera profunda y completa las técnicas de Comunicación bajo el título de "Oratoria".

Destinado a altos cargos, el programa ha sido diseñado para ser compatible al 100% con sus agendas. Es un curso básico que les permitirá realizar una serie de ejercicios y ensayos que podrán llevar a la práctica durante sus actividades cotidianas, sin perder el contacto con la formación.

"Oratoria" es un training muy personalizado que se desarrolla a lo largo de 5 meses. Dividido en 4 módulos, permitirá al ejecutivo trabajar todas las situaciones de habla en público, incluyendo los momentos de crisis y circunstancias conflictivas.

El primer módulo está destinado al desarrollo de las capacidades de Expresión y Comunicación. En él, el interlocutor aprenderá a controlar el lenguaje corporal mediante técnicas teatrales y un estilista asesorará al orador para mejorar su imagen mediante la combinación de ropa y complementos. El objetivo es el aprendizaje de las técnicas básicas de comunicación para controlar el nerviosismo de hablar en público, el lenguaje no verbal y el lenguaje verbal.

Un mes después, dará comienzo el segundo módulo, Técnicas de Atril y Convención, donde Expresarte evaluará al directivo y su aprendizaje mediante un cuestionario personal y adaptado a la personalidad de cada interlocutor. Además, se repasarán las técnicas básicas del módulo anterior y se enseñará el manejo de la lectura activa detrás de un atril, a desenvolverse por el escenario y a hablar en público. Lo principal en esta fase es que el orador adquiera e interiorice todas las técnicas de habla en público en una convención (el aprendizaje va desde la salida al escenario, hasta la gestión del nerviosismo) y las técnicas de Atril (manejo de micrófonos, lectura activa, etc).

Por otra parte, Gestión de situaciones desestabilizantes es el tema del tercer módulo. Los formadores enseñan al interlocutor a identificar el perfil psicológico de su contrario mediante técnicas de la Morfopsicología. De este modo, el orador aprende a gestionar comportamientos desestabilizantes, silenciosos, verbales y a resistirse la presión provocada por la situación. Por lo tanto, a estas alturas del curso, el alumno debe de controlar las técnicas para gestionar e identificar perfiles de interlocutores en situaciones desestabilizantes.

Por último, el curso concluirá con una sesión de coaching con cada participante para preparar una intervención en una convención o una reunión muy importante.